



TaM TaM

Billet d'Humeur

A Lulu (Lucien JOLIBOIS)

Quand la mort nous approche, à quoi cela sert-il de nous penser comme « Mortels ».

Cette posture paradoxale amplifie un retour vers soi, vers soi au milieu des autres, permettant de dénombrer ces autres, de les « individuer ».

Cette extrémité fournit également l'illusion d'embrasser du regard la foulditude d'événements qui constitue une existence, d'en soupeser la fragilité et la complexité, cela donne accès à un sentiment partagé de terrible puissance et d'immense précarité.

A partir de ces vécus, cela suggère l'envie de prendre la vie à pleines mains, de la rendre malléable, plus visible afin de déployer en des myriades de secondes, en des infinités d'espaces et de gestes dont beaucoup à une époque furent proches de ceux de Lucien.

Au-delà de ces vanités, se penser en sursis de vie, c'est aussi renouer avec l'existence, en s'adonnant à la volupté de la vie mais aussi à la chaleur des souvenirs, tant radiophoniques qu'amicaux...



A plus tard camarade.

Bernard Gimard

C'est dit...

**Donnez le même esprit aux hommes,
Vous ôtez tout le sel de la société,**

**L'ennui naquit un jour
de l'uniformité.**

*Antoine Houdar de la Motte
Fables nouvelles, 1719*

Centre Social & Socioculturel

BP 400 51 - 17800 PONS

accueil@cspons.com

www.cspons.com

05 46 94 08 17



Mot du Président

Sur fond de tragédie, de morts d'enfants et de migrants noyés par milliers, nous avons pu vérifier à quel point nos démocraties étaient malades.

Une Europe incapable de s'entendre sur une solidarité minimale à l'endroit de l'autre, poussé vers l'exode.

On s'est peu interrogé, en revanche, sur l'incapacité de chacune des démocraties du vieux continent à pratiquer ce que le philosophe allemand Jürgen Habermas appelait « l'éthique de l'argumentation ».

Les migrations vers l'Europe sont d'un étiage relativement modeste rapportées à la population du vieux continent (autour de 1% de cette dernière) et qu'il n'y a pas de quoi s'affoler.

Disons que l'effet de sens généré par le passage en continu de ces images nourrit mécaniquement une « croyance » inquiète qu'aucune vérité chiffrée ne pourra plus ébranler. Il s'agit bel et bien d'ensorcellement.

Entre ces vraies fausses images d'invasion et la vision du petit Aylan, notre conscience s'est trouvée secouée et souffletée.

De là vient cet étrange somnambulisme des démocraties européennes qui traversent, bras tendus et yeux mi-clos, cette tragédie. A ce stade, il faut citer Paul Valéry : « La plupart des crimes étant des actes de somnambulisme, la morale consisterait à recueillir à temps le terrible dormeur ».

Le centre Social est bien réveillé, il sut être aux côtés des réfugiés parvenus aux pieds du Donjon et apporter ses moyens et ses compétences, son humanité. Nous sommes ce cette nature française, faite de ceux qui l'avaient rejointe et composée.

La France a intégré déjà tant de différences. la seule chose qui nous manque c'est finalement cette conscience de notre multiculturalité. Il faudrait inscrire dans la constitution que la France est une République, « Une et multiculturelle »

Bernard GIMARD



Repas Polyglotte annuel

Les participants des différents ateliers et les membres du Conseil d'Administration se sont réunis autour de spécialités culinaires multiculturelles à partager. Le plat principal « un poulet à l'espagnole » avait été concocté par l'Atelier cuisine animé par Bernie.

Coup d'Projo

A l'initiative de L'association PONSEL, en partenariat avec Le Centre Socioculturel, la Maison des Lycéens du Lycée Emile Combes de Pons et la Communauté de Communes de Haute Saintonge.

La **Gratiféria** a connu un large succès ce dimanche 9 avril avec la venue de plus de 400 visiteurs : des curieux qui découvraient le principe de la Gratiféria, d'autres, pour déposer, donner et prendre, d'autres enfin qui ont pris, tout surpris que cela puisse exister.

La gratuité pose questions... :

"C'est vraiment gratuit ?"

"Est ce que je peux prendre ceci ?"

"Je risque d'en prendre trop"

"Ravie de mon passage ici, c'est étrange de repartir sans payer ! Merci pour cette initiative !"

"Je suis gêné, je n'ai rien apporté"



Le principe génère des commentaires... :

Gratiféria

"C'est la première fois que j'entends parler de cet échange"

"Vraiment bravo !, Merci pour tout et bonne continuation"

"Bravo pour cette démarche qui fait chaud au cœur !"

"Possibilité d'avoir une caisse pour laisser de l'argent ?"

Nous remercions tous les bénévoles qui ont œuvré pour la réussite de cette opération, À renouveler...

Agenda 2017

Bourse aux vêtements d'été

Dimanche 14 Mai 2017

Salle polyvalente de Pons

Venez vendre vos vêtements !



VETEMENTS & ACCESSOIRES PRINTEMPS ÉTÉ

Dimanche 14 mai 2017



Salle Polyvalente de Pons, place de l'Europe
2€ le mètre linéaire

Ouverture aux exposants : de 7h30 à 10h
Ouverture au public : de 10h à 18h

Buvette snack sur place

Réservation jusqu'au vendredi 12 mai 17h
05 46 94 08 17

Semaine du développement durable

Du 29 Mai au 3 juin 2017

Moulin de la Tour - 39 rue Thiers - Pons

« Causeries - Débats », en partenariat avec le collège et le lycée de Pons

Concours de bateaux fleuris

Samedi 17 juin 2017 20H

Quartier St Vivien - Pons

Avec la participation de l'atelier Loisirs Créatifs animé par Anne

Spectacle de danse Nouvelle Formule !!

2 Représentations en 2017

Samedi 24 juin 20H

Dimanche 25 juin 15H

Salle polyvalente de Pons



Ouvert
du lundi au samedi
10h - 12h30 et 13h30 - 17h

Ouvert le Samedi

Recyclerie Artistique
Brocante - Vide Grenier

39, rue Thiers

07 83 46 60 48

05 46 91 01 07

Coup d'Genie

EXPO Jacques Prévert

Il faut voir... mais aussi lire :

" Paroles ", " La pluie, le beau temps ", " Histoires " et bien d'autres histoires...

On peut aborder ces poèmes en regardant la lune de sa fenêtre avant de la laisser entrer dans sa chambre, en étant égaré dans les bois ou en détaillant les couleurs de la ville, celles que les habitants ne voient plus puisqu'ils sont « tout entiers dedans ».

Nul besoin de battre sa coulpe si l'on écrit « giraffe » avec 2 « F ». Toutes les histoires sont là, dans la vie du poète et dans la nôtre.

La Seugne continue son chemin, le ramoneur reste « Homme de sueur, de soie de vives et de lueurs » et le chat est toujours rue de Lappe.

Prévert se promène et veille la nuit, voit des ombres et entend des cris. Avec lui ouvrons les yeux sur ce qu'il a écrit et qui est toujours. Partageons les bonheurs de la vie, même les plus petits bonheurs de tous les jours. N'est-il pas heureux cet homme qui était triste mais soudain ravi d'être le seul Buron dans le Bottin mondain ?



Les Incontournables

Plats Cuisinés de Bernie

Vous pouvez les préparer en atelier, mais, vous pouvez aussi les commander !
Consulter les menus : www.cspons.com

Sorties Pour Tous

Une journée pour se mettre en mode « découverte » et se changer les idées !
Consulter les sorties : www.cspons.com

Café Philo

Convivialité et débat d'idées !

Une approche philosophique sur un thème choisi.
Pour poursuivre le débat, partage d'un repas de type « auberge Espagnole » ...

2ème vendredi du mois - à partir de 19H

12 mai : La mélancolie

9 juin : L'avenir

Ateliers culturels

Danse et musique : tout au long de l'année.



Coup d'Oeil

Le 30 mars dernier, les Membres du CEPP, le Maire de Pons, ainsi que des représentants de la CDCHS et de la Mission Locale ont pu visiter la Glanerie du Moulin.

Ce moment partagé a créé une occasion pour échanger, marquer notre engagement dans la vie locale et expliquer en quoi l'insertion peut contribuer à la redynamisation du territoire en termes d'économie sociale et solidaire, et ce, au travers d'initiatives citoyennes.



Note de lecture

Elena Ferrante

L'amie Prodigueuse

Collection Folio (n° 6052), Gallimard

«Je ne suis pas nostalgique de notre enfance : elle était pleine de violence. C'était la vie, un point c'est tout : et nous grandissions avec l'obligation de la rendre difficile aux autres avant que les autres ne nous la rendent difficile.»

Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition.

Formidable voyage dans l'Italie du boom économique, *L'amie prodigueuse* est le portrait de deux héroïnes inoubliables qu'Elena Ferrante traque avec passion et tendresse.

