

Quartiers

Coup d'

Livre à Vous...

Ils sont là, au Moulin de la tour, rue Thiers, Passé et n'attendent que vous.

Petits et grands, juniors, seniors, seuls ou accompagnés. Vous pouvez désormais venir « glaner », prendre et laisser.

Du livret au gros pavé, en passant par les BD, le site est l'endroit pour s'échapper, se dépayser et partager.

Vous pouvez venir sans rien, ou bien avec des livres plein les mains.

Jetez un œil, prenez le temps, laissez-vous guider par les couleurs ou les titres aguicheurs, puis installez-vous et lisez...

Vous y croiserez, au hasard, d'autres « aventuriers » au regard amusé ou interloqué d'avoir déniché ce si curieux recoin.

S'il est l'heure, emportez avec vous ce que vous n'avez pu terminer, ou bien remettez en place et décidez de repasser...

Ces livres nous ont été donnés, ils ont déjà cette atmosphère singulière une histoire, mais nous vous proposons de et éphémère. la poursuivre...

Soyez des passeurs d'histoires. Ce « recoin aux bouquins » vous propose de transmettre et de prolonger l'imaginaire.

ce « recoin», vous pourrez découvrir. le nez en l'air. ce que des artistes, un

peu perchés, ont manigancé.

Restez encore un peu et prenez l'air...

Car « La Glanerie du Moulin » installe ses quartiers pour la saison d'été.

Tables et chaises relookées vous invitent à rêvasser autour d'un fourgon fleuri, à siroter un verre, que vous pourrez même adopter.

Vous évoluerez dans un espace vivant et insolite, essaimé d'objets suspendus, posés, assemblés et repensés.

Savourez

Mot du Président

Fabrice

(Proverbe Tibétain)

celui qui vous subjugue, qui vous prend à la gorge, qui vous retourne l'esprit comme un gant, qui vous fait un vertige comme au bord d'un abîme. Celui dont vous jugerez qu'il n'a été écrit que pour vous. Le plus fort de l'affaire, c'est que ce peut être un poème de rien, modeste et sans tapage, qui vous vient par hasard.

Billet d'Humeur

J'ai vu quelque chose qui bougeait

J'ai regardé au loin

Je me suis approché

Je me suis encore approché

Je me suis encore approché

Et j'ai vu que c'était mon frère

J'ai vu un animal

J'ai vu un homme

Il peut avoir été inventé par un vieux Chinois il y a mille ans, une villageoise marocaine, un jeune révolutionnaire russe, un indien navajo, ou un va-nu-pieds des bistrots parisiens!

Mais celui-ci et bien d'autres, vous attendent parmi les mille milliards de poèmes qui couvrent le monde. « Le poème est toujours marié à quelqu'un » disait René Char ; l'avantage en poésie c'est que la polygamie est la règle : vous pouvez vous marier mille fois à des poèmes, sans divorcer des autres. Et vous voilà riche de mille passions, toutes différentes.

Allez maintenant...

Vous pouvez y aller, n'est-ce pas? Lisez, mes amis, lisez, relisez, faites-vous

lire des poèmes sans vous poser de questions; elles viendront bien toutes seules et la plupart n'auront pas de réponses ! Ce n'est pas grave, est-ce que vous n'aimez pas passionnément la vie avec ses mille questions non résolues?

Bernard GIMARD

BP 400 51 - 17800 PONS accueil@cspons.com www.cspons.com 05 46 94 08 17

Le Point d'Appui de la Vie Associative

(PAVA) vient d'être inauguré. L'espace est désormais ouvert :

DEVENEZ

BÉNÉVOLE

DANS NOTRE ASSOCIATION

Développons ensemble

le pouvoir d'agir des

afin de renforcer

et les compétences

les savoir-faire

habitants

de chacun

Permanences tous les mercredis de 9H à 12H30 & de 13H30 à 17H

Le rôle est d'accompagner aux démarches administratives des associations, répondre aux questions juridiques, financières ou pra-

La permanence est à la disposition de tous les membres et représentants d'associations, bénévoles ou salariés, citoyens engagés dans la vie locale...



Ce point d'accueil est équipé pour effectuer les démarches administratives en ligne.

> Renseignements: 05 46 94 08 17 mail: association@cspons.com



Les chantiers d'insertion :

Ont pour mission d'être au service des habitants, des collectivités et des entreprises du territoire

Rénovation & Entretien : Restauration ou Rénovation d'espaces publics ou privés, gros-œuvre et second œuvre, entretien d'espaces ...

Recyclerie : la Glanerie récupère en déchetterie ou via des dons des objets qu'elle réutilise, détourne de manière créative pour une seconde vie. Ils sont ensuite proposés à la vente en « boutique solidaire ».

ChapitÔ est une structure qui propose des projets d'animation culturelle (théâtre, exposition, soirées thématiques...). ChapitÔ peut travailler sur des projets innovants, répondre à une commande évènementielle (éducation, associations et particuliers).



Art'Session #02

Le temps d'un week-end. Pons se met aux couleurs de la performance artistique : peintres, sculpteurs, musiciens, en direct avec vous !...

Samedi et dimanche 7 et 8 mai Place du Donjon - 10H à 19H

Assemblée Générale du CSP

Jeudi 9 juin 2016 à 18H15 Ouverte à tous!

Gala de danse :

« Une journée extraordinaire!»

Samedi 18 juin 2016 à 20H30 Salle des fêtes de Pons

Concours des bateaux fleuris

L'atelier des Arts Créatifs participe au concours Samedi 18 juin 2016 dès la nuit tombée !



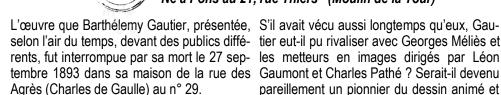


aux Horaires d'ouverture de l'Accueil

Adhésion 25€/an pour accès au relais Infos: 05 46 94 08 17



Coup deceur **Barthélemy Gautier** Né à Pons au 21, rue Thiers (Moulin de la Tour)



Conséquence d'une pneumonie contractée au cours d'une randonnée à bicyclette jusqu'à Pérignac

On fit beaucoup de «louanges» sur sa tombe dans le cimetière protestant de sa cité natale. A l'artiste du terroir, consacré par Paris libre penseur tolérant, les hebdomadaires charentais qu'il avait illustrés pour le plaisir de tous exprimèrent leur affection et leur tristesse.

tier eut-il pu rivaliser avec Georges Méliès et les metteurs en images dirigés par Léon pareillement un pionnier du dessin animé et eut-il brillé dans le cinéma muet ?

Hélas! A quoi bon rêver d'un destin qui fut refusé à son dessinateur certes inspiré, mais disparu à la veille, peut-être, de donner la chiquenaude technique de la vie aux personnages dont il avait saisi l'élan, de son crayon levé sur la terre des hommes ?

Une pensée pour Rémy Brière qui organisa une expo sur Gautier en mai 1968 à Pons et qui était un érudit de l'œuvre de Barthélemy Gautier.

ntournables

Jusqu'en juin :

Plats Cuisinés de Bernie

Tous les jeudis, plats cuisinés à emporter Consulter les menus : www.cspons.com

Café Philo

Convivialité et débat d'idées

Une approche philosophique & thématique Suivie d'une « auberge espagnole » ...

Les seconds vendredis du mois

Ateliers culturels

Danse et musique : tout au long de l'année.

Langues; anglais, espagnol

Danse Intuitive

Les derniers jeudis du mois à 18H. Un temps pour se mettre en mouvement, relâcher son corps et libérer son esprit...

Et après :

Accueil de Loisirs

L'ALSH accueille vos enfants pendant tout le mois de juillet. Pour les adolescents de 13 à 17 ans, des animations adaptées sont au programme.

Sorties

Destinées à tous, parents et enfants. Une journée pour se mettre en mode « découverte » et se changer les idées !

Samedi 28 mai : lle d'Aix Mercredi 13 juillet : Blaye
Samedi 24 septembre : Nantes
Samedi 17 décembre : La Rochelle

Informations: www.cspons.com



Un « café des parents » lieu d'écoute et d'échange

Joël Dickers Le Livre des Baltimore Editions de Fallois

Jusqu'au jour du drame, il y avait deux familles. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair

Marcus Goldman, issu des Goldman-de-

Montclair, famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne.

Marcus raconte la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore ?

Le lecteur est aspiré par cette histoire profonde, qui mêle l'humour et la tragédie, un livre haletant