



Centre SOCIAL & SOCIOCULTUREL

Rapport d'Activité 2012

Centre Social & socioculturel de Pons

44, Av. Gambetta 17800 PONS - BP 51

☎ 05.46. 94.08.17 - 📠 05.46.91.61.13

✉ csp_direction@yahoo.fr

L'ACCUEIL DE LOISIRS pour les enfants de 3 ans et demi à 14 ans

Cet accueil collectif, permet aux enfants et aux différents acteurs de se confronter à la différence et d'exploiter les richesses de la diversité. Il permet des rapports différents entre adultes et enfants et une socialisation entre pairs.

L'ensemble des activités pratiquées et l'organisation de la vie quotidienne peuvent aussi faciliter l'apprentissage et l'expérimentation de la démocratie et de la citoyenneté (dimension collective du "vivre ensemble").

Un lieu pédagogique où le jeu est roi...

Les enfants sont accueillis les mercredis, mais également pendant les vacances scolaires, pour la journée ou simplement une demi-journée.

En 2012, on est sur une moyenne de :

- 35 enfants sur les 28 mercredis
- 18 enfants sur les 28 jours de petites Vacances scolaires
- 20 enfants sur les 38 jours de vacances d'été

Pour la première année, l'accueil de loisirs a fermé ses portes deux semaines du 13 au 25 Aout.

Cette fermeture avait été décidée en Conseil d'Administration, à la vue des fortes chutes de fréquentation des années précédentes sur cette période et d'une enquête auprès des parents.

- 97 % sont régime général
- 37 % sont des enfants Pontois

Tout au long de la journée, des animateurs formés sont là pour prendre soin des enfants et leur proposer des activités adaptées à leur âge. Loisirs créatifs, sports, chants ou spectacles : à chaque journée son programme, il y en aura pour tous les goûts ! : S'amuser reste le maître-mot en Accueil de loisirs.

L'enfant doit pouvoir faire la différence avec une journée à l'école.

Des sorties sont proposées régulièrement et varient en fonction des projets, saisons et de l'âge de votre enfant.

Les activités de chaque période sont réfléchies et proposées par l'équipe d'animation autour de thèmes permettant de développer la créativité, de sensibiliser, de faire découvrir, de favoriser l'échange, la connaissance de son environnement.

- « L'Environnement dans tous ses états » : sortie en forêt, dans les marais, sur le littoral, ferme pédagogique, création d'un « jardinet » dans la cours du CSP, création d'herbier, atelier cuisine avec les fruits de saison (pomme, potiron, noix ...), sorties « nettoignons la nature »,
- « Art et Spectacle » en collaboration avec le chantier « Châpito » : atelier théâtre, musique assistée par ordinateur, Création d'un film. « Marionnettes et compagnie » : le théâtre d'ombre, création de marionnettes, musique, spectacle. « Le cirque à la manière de Calder » : construction de décors, initiation cirque, jeux d'impro, émission de radio...
- Ouverture aux différences : après midi jeux de société, loto, photos, poésie et sortie à Clion avec résidents foyer « Marie d'Albret »
- Journée d'échange avec les jeunes de l'IME « les Santons »
- Et toutes les dates nationales : la semaine du goût, le printemps des poètes, la semaine de l'environnement...

A la fin de chaque période, les parents sont invités à un temps de partage autour des réalisations de leurs enfants : goûter spectacle, exposition, photos, projection de film ...

Ces temps favorisent la relation aux parents et leur donne une vision concrète de ce que font leurs enfants quand ils sont au centre.

Ce sont des moments d'échanges enrichissants, équipe/parents, cela permet une approche plus globale de leurs ressentis, leurs attentes, leurs besoins.

Ces rencontres nous permettent d'évaluer régulièrement la qualité de notre service, le degré de satisfaction des familles ainsi que de vérifier l'image que l'on véhicule.

▪ **Points forts**

Développement des partenariats : interne et externe
Equipe très mobilisée, et force de proposition
Plaisir des enfants à venir à l'Accueil de loisirs

▪ **Points faibles**

Dernier trimestre : fin de contrats de la moitié de l'équipe d'animation :
▶ Difficultés de recrutement

Gestion logistique : pas de préinscription donc aucune vision sur le nombre d'enfant à l'avance (taux d'encadrement, nombre de repas, matériel...)

Mise en place du nouveau logiciel de gestion de l'Accueil

▪ **Perspectives et orientations**

Réflexion à une nouvelle organisation et gestion de l'accueil

LES SEJOURS DE VACANCES pour les enfants et jeunes de 8 à 18 ans

Les séjours de vacances ont été créés pour permettre à tous d'avoir la possibilité de partir en vacances, de profiter d'animations originales et variées, et de favoriser la vie en collectivité

Nouveau conventionnement CAF : organisme de vacances

Un soutien financier pour les familles bénéficiaire du passeport CAF : 24€/ jours en 2012

▪ **1 séjour d'hiver en Andorre**

46 jeunes :

35 du régime général et 9 passeport CAF

2 MSA

▪ **Les séjours d'été**

Première année de conventionnement avec le Conseil Général de Charente Maritime qui propose un soutien financier pour les ménages les plus modestes sous forme de Bon Vacances

29 thèmes proposés

322 enfants différents pour 417 semaines effectuées : fréquentation en hausse

77% du département

96% régime général dont 22% passeport CAF

4 % autres régimes

▪ **Points forts**

Un grand choix d'activités

Une équipe d'animation pour 2/3 expérimentée dans le fonctionnement de nos séjours et moteur pour les nouveaux

Des prestataires de qualités

▪ **Points faibles**

Obligation de revoir une partie de nos pratiques face aux réformes du cadre réglementaire annoncé en Mai

▶ Augmentation du niveau de formation demandé pour certaines activités : équitation, VTT...

▶ Modification du cadre du Contrat d'Engagement Educatif particulièrement du temps de repos des animateurs : solution choisie dans l'urgence, emploi de veilleurs de nuit

Ces changements ont rendu le recrutement fort difficile et ont induit une augmentation des charges non récupérables sur les prix des séjours étant donné que l'information sur les séjours étaient déjà donnée aux partenaires et aux familles antérieurement.

Secteur Familles

Bilan Action Familles 2012

LE PUBLIC

	2012
Nombre de personnes	225
- dont nouvelles familles	31
- dont enfants	96
- dont séjour collectif accompagné	19
- dont séjours individuels	34
- dont sorties	104

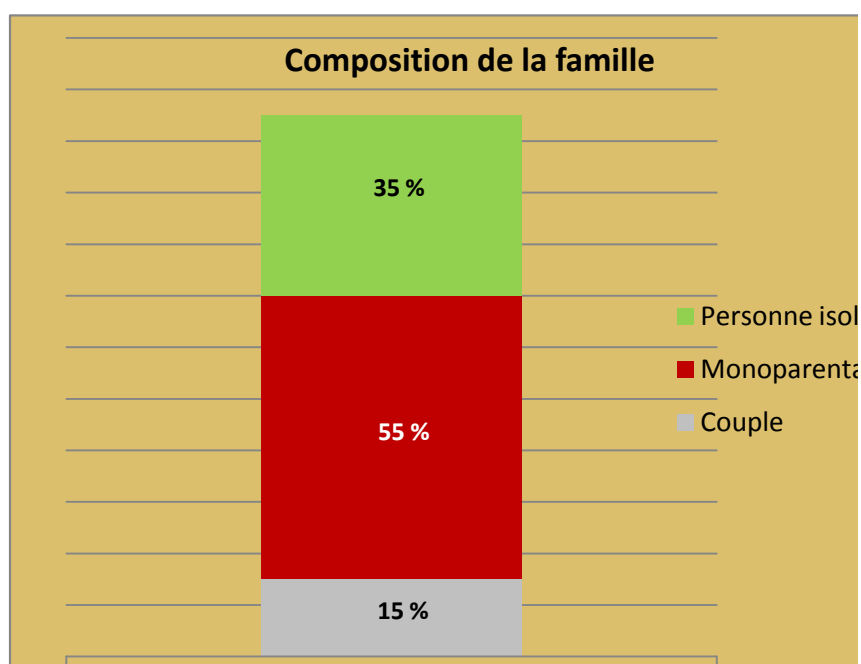
▪ LES « VACANCES FAMILLES »

En 2012,

53 personnes ont participé à un projet Vacances

19 personnes en séjour collectif : Lanloup dans les Côtes d'Armor

11 familles soit 34 personnes en séjours individuels



- 16% des ménages comprennent une personne bénéficiaire d'une allocation pour personne Handicapée
- 59 % des départs dans les familles ne bénéficient pas de revenus salariaux
- Sur 45 % de salariés :
63 % d'entre eux sont précaires

▪ LES « SORTIES FAMILLES »

- ▶ Celles qu'on retrouve chaque année :
Le festival plein Sud à Cozes, la foire de Saintes
- ▶ Les nouveautés 2012
Le village de Mornac et le Futuroscope

Ces sorties sont bien sur pour les familles
mais sont aussi ouvertes à tous les adhérents du CSP et particulièrement le public DAC.

En 2012,
117 participants dont 104 participants famille.

▪ LE CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE

CLAS en 2012 : 3 pour le collège et 2 pour le primaire

1/	collège CLAS	« Radio et écriture » 15 jeunes
2/	collège CLAS	« jeux de société » 3 groupes respectivement de 9/11 et 13 jeunes
3/	collège CLAS	« Expression corporelle » 15 jeunes sur un projet FLASH MOB qui a donné lieu à 2 représentations
4/	primaire CLAS	« activités éducatives : jeux de société, contes, musique » 9 enfants
5/	primaires CLAS	« Journal et radio » 2 enfants

Pour chacun de ces CLAS nous avons pu constater un effet commun à tous les enfants et jeune, la prise de confiance en soi.

Les autres effets, sont différents selon les enfants : évolution de la capacité de concentration, progression dans les savoir- faire et savoir-être : enrichissement du vocabulaire, envie d'apprendre, curiosité, ouverture à la culture, ouverture aux autres, prise d'initiatives...

Secteur Insertion

L'insertion Sociale D.A.C

Démarche d'Accompagnement Concerté année 2012

La démarche d'accompagnement concerté propose aux personnes un parcours visant à :

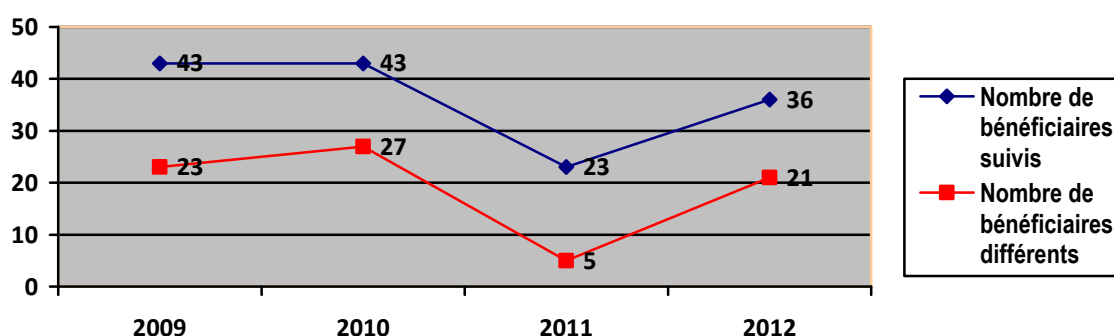
- Rompre l'isolement
- Participer à des échanges
- Faire le point
- Développer leurs capacités d'agir

Notre capacité d'accueil sur 2012 était de 40 personnes

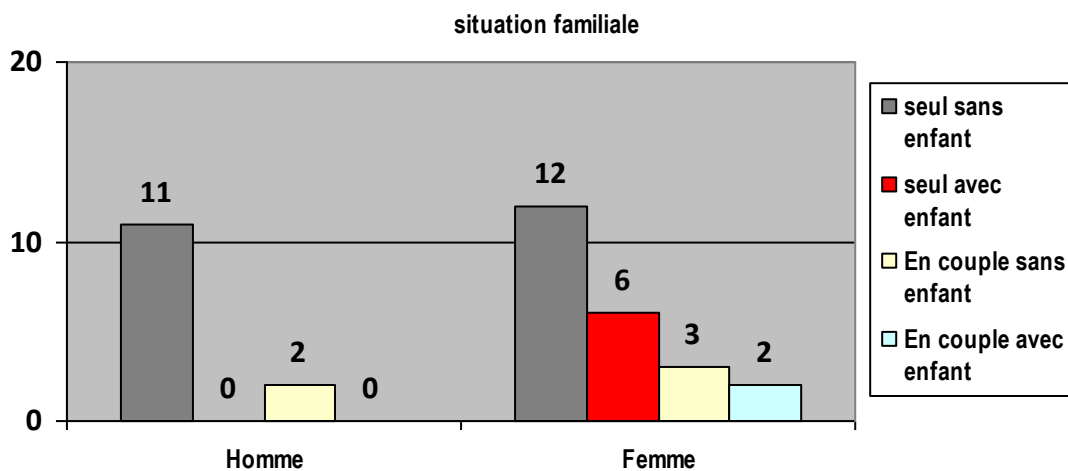
38 personnes nous ont été orientées,
parmi celles-ci, 1 ne s'est pas présentée aux différentes convocations
1 après le premier entretien, n'a pas souhaité poursuivre.

Donc finalement, 36 personnes ont bénéficié de cet accompagnement

Bénéficiaires suivis



Caractéristiques des publics



64 % des bénéficiaires sont des femmes
80.5% sont des personnes seules avec ou sans enfant
56 % sont bénéficiaire du rSa
39 % bénéficie de l'AAH

1. Parcours

Différents parcours peuvent être proposés aux bénéficiaires, compte tenu de leurs besoins, envies et de leur situation.

Il existe, au sein de la structure, plusieurs ressources tant au niveau des moyens humains, que des activités.

Ainsi, les personnes se positionnent soit sur un atelier qu'elles choisissent en fonction de leurs goûts, de leurs savoir-faire ou de leur curiosité et/ou une action spécifique qui répond à leur(s) besoin(s).

- Actions collectives : Beaucoup des ateliers proposés ont axé leurs contenus sur des thèmes de la vie quotidienne : bricolage, cuisine, artisanat, liberté de parole... à la portée de tous, d'autres plus culturels : radio, théâtre, sculpture ... ou même s'orientent vers l'acquisition de compétences utiles au monde du travail : informatique, savoirs de bases, mobilité...

Il existe également des actions collectives axées sur la parentalité : sorties familles, Vacances Familles.

- Actions individuelles (internes/ externes) : l'accompagnement portera plus sur le suivi individuel en entretien avec des points d'étape (aide à la recherche d'emploi, mobilité, bénévolat sur un atelier du CSP), accompagnement à la définition d'un projet professionnel ou l'orientation vers des actions hors structure (associations caritatives ; équipe pédagogique et/ou éducative, AS établissements scolaires ; ...)

En 2012, nous nous sommes attachés à mettre en œuvre une animation collective, inter-ateliers, par trimestre au minimum (rassemblement de tous les ateliers et actions), regroupant l'ensemble des bénéficiaires ainsi que les partenaires.

1^{er} trimestre : repas polyglotte

2^{ème} trimestre : festival Plein Sud journée « paroles d'adultes »

4^{ème} trimestre : spectacle « L'avenir de Frankenstein »

2. Point d'Etape

Selon les besoins et l'évolution du projet des personnes, nous pouvons organiser des entretiens au cours du parcours lorsque :

- la personne ne participe pas régulièrement à l'action. Nous lui donnons alors un rendez-vous afin de savoir ce qui empêche la participation. Nous pouvons à ce moment là, faire appel à l'instructeur pour réaliser une rencontre tripartite.

Cela a concerné 2 personnes pour 2012

- nous notons un élément significatif dans le parcours. Cet élément peut être positif (communication plus aisée, changement de « look »...) ou négatif (changement de comportement, agressivité, absences répétées...)
- la personne demande à nous rencontrer pour diverses raisons, 9 personnes ont sollicité régulièrement des entretiens formels ou informels soit pour des problématiques personnelles (logement, finance, santé, familiale...) et / ou projet professionnelle (relations avec Pôle Emploi, difficultés de compréhension de courrier, démarches compliquées...)

Au cours de ces entretiens, nous faisons le point sur les différentes typologies du parcours d'insertion définies à l'accueil.

ROMPRE L'ISOLEMENT

Des personnes souhaitent s'investir dans une action pour rompre l'isolement (le plus souvent, le choix est guidé/ influencé par l'instructeur) mais elles ont l'appréhension du groupe.

Nous avons la possibilité de les accueillir de différentes manières :

- en entretien individuel
- en petit groupe
- en groupe.

Dans tous les cas, l'intérêt est de faire naître le besoin d'être en compagnie, de retrouver le goût de la rencontre tout en respectant la crainte du bénéficiaire

L'accompagnement du CSP va rechercher là où les actions qui mettent en valeur un ou plusieurs savoirs faire du bénéficiaire tout en respectant ses choix, ses besoins et ses envies.

Certains ont effectués du bénévolat sur une ou plusieurs actions du CSP

L'atelier cuisine en petit groupe est fortement investi par :

des femmes : 4 mais on y compte également des hommes : 2
6 personnes ont participé à l'action collective « Vacances Familles »
37 % ont participé au moins une fois à l'action « Sortie Familles »

PARTICIPER A DES ECHANGES

Le Centre Social et Socioculturel offre de nombreuses occasions de se retrouver autour d'actions ponctuelles diverses, d'échanges culturels, de savoirs, de discussion, de réflexion. Ainsi, plusieurs rendez-vous annuels sont organisés comme :

- les portes ouvertes
- le printemps des poètes
- la journée paroles d'adultes du festival Plein Sud
- la semaine du développement durable
- la sortie de fin d'année
- les sorties famille, Balades
- les soirées à thème...

Tous les bénéficiaires inscrits sur la DAC sont systématiquement invités à ces rencontres et ont la possibilité de participer, soit à titre individuel, soit en tant que membre actif d'un groupe du Centre.

Ils peuvent être « consommateurs » d'une manifestation (la semaine du développement durable, le printemps des poètes) mais en sont le plus souvent auteurs et acteurs (repas polyglotte, sortie de fin d'année, portes ouvertes, repas à thème).

FAIRE LE POINT

Cette étape concerne l'introspection des compétences, capacités des personnes, leurs expériences professionnelles et de vie et la mise en relation de cet « état des lieux » avec le moment présent.

C'est aussi le moment de travailler sur les freins à l'insertion (logement, santé, famille...).

Cette étape est le plus souvent abordée en entretien individuel mais peut aussi faire l'objet d'un échange avec d'autres bénéficiaires au cours d'un atelier.

SE METTRE EN MOUVEMENT

C'est « l'ultime » étape avant la sortie du dispositif à savoir :

- l'accès à l'autonomie dans toutes les démarches de la vie quotidienne
- la capacité à saisir des opportunités d'insertion professionnelle.

3. Bilan

Pour chaque bénéficiaire, nous organisons une rencontre un à deux mois avant la fin du contrat d'insertion pour faire le point sur l'accompagnement. Un bilan est ensuite transmis au service rSa.

Partenariat

Nous avons réalisé des rencontres tripartites : Bénéficiaire + référent + coordinatrice DAC

Les référents sont :

- Assistante Sociale de secteur
- accompagnateur socioprofessionnel
- AS DT Jonzac
- délégués à la tutelle

Ces entretiens ont eu plusieurs fonctions :

- recadrer et mettre le bénéficiaire face à ses responsabilités
- encourager le bénéficiaire à se mettre en mouvement
- rassurer certaines personnes qui comprennent ainsi mieux la cohérence du dispositif ainsi que l'harmonisation du discours des différents accompagnateurs (animateurs, formateurs, coordinatrice du CSP, Assistantes Sociales, délégués à la tutelle...).

Nous avons eu également des rencontres régulières avec les Assistantes Sociales ou d'autres personnes chargées du suivi des bénéficiaires :

- Information sur les différentes actions au sein du CSP
- Echanges relatifs à certains bénéficiaires et la pertinence de l'accompagnement et des choix des actions
- Réflexion autour de problématiques comme la mobilité, la santé.

Financement

L'action est en partie financée par le Conseil Général pour l'accueil et l'accompagnement des bénéficiaires du rSa et depuis cette année 2012 pour tout public vulnérable accompagné et orienté par un travailleur social (assistant social, délégué à la tutelle, accompagnateur CRAVA...)

▪ Points positifs

La plupart des personnes qui participent aux ateliers sont isolées et n'ont aucune activité ; elles s'ennuient. Ces personnes manquent de confiance en elles, ont une mauvaise image d'elles mêmes ce qui parfois, est un frein à la participation à l'atelier par la peur du regard des autres. Elles sont partagées entre l'envie, le besoin d'avoir une activité et la crainte d'être mises à l'écart.

Petit à petit, les bénéficiaires font connaissance avec le groupe et ont plaisir à se retrouver. Ils reprennent progressivement confiance en eux (échangent avec les autres membres du groupe), en leurs capacités (ils sont capables de créer).

L'atelier est pour eux un repère, un rythme, un fil conducteur dans leur vie quotidienne.

D'une manière générale, le projet de la personne évolue :

- compte tenu de la nature de l'atelier et/ou de l'action, les personnes réalisent des progrès, apprennent de nouvelles choses, par conséquent, elles ont envie de revenir et de continuer à progresser
- compte tenu du groupe : des éléments moteurs entraînent d'autres participants.

Ainsi, l'atelier permet de couper avec l'environnement familial et de penser un peu à soi. Une valorisation de l'image de soi est un des constats évident et quasiment pour tous.

Le résultat de cette nouvelle perception d'elle-même est différent selon les personnes :

- plus régularité dans la venue aux ateliers
- envie de découvrir d'autres ateliers
- plus de facilité à prendre la parole
- création du lien social durable et existant encore hors du CSP
- envie d'un retour à l'emploi

Outre les bénéficiaires du Rsa, les ateliers accueillent tout public. La mixité sociale est un aspect important de notre projet car il permet la rencontre de personnes différentes de soi (handicapés, femmes au foyer, retraités, étrangers...).

Ainsi, comme nous fonctionnons en petits groupes, chacun apprend à se connaître, à accepter l'autre et à se faire accepter, à partager des points de vue, des idées. Parfois, il faut porter une attention particulière et s'interroger sur nos préjugés.

2012, une personne sort de l'accompagnement avec un projet de formation

▪ Difficultés rencontrées

Assiduité

Personnes orientées et qui n'ont pas suivi le dispositif

Difficultés de certains bénéficiaires à se mobiliser dans la DAC en raison de :

- Problèmes personnels : difficultés familiales et/ou personnelles sont telles qu'elles ne permettent pas aux bénéficiaires d'évoluer dans un cadre sécurisant.
- Manque de motivation : les projets des personnes sont flous, elles ont du mal à se mobiliser quel que soit l'accompagnement proposé (individuel ou collectif).
- Les bénéficiaires ne voient pas l'intérêt et le bénéfice d'une participation au DAC (ils pensent que cela ne sert à rien)
- Problème de mobilité

Les bénéficiaires du rSa socle sont des personnes fragiles, difficiles à mobiliser surtout si elles ne connaissent pas la structure CSP (peur d'être jugés, réticences à entrer en contact avec ce qui n'est pas connu).

Compte tenu des difficultés qu'elles rencontrent au quotidien, le suivi de l'action de manière régulière et assidue est compliqué. Il est donc indispensable de mettre les personnes en confiance, d'être à l'écoute et de les accompagner pas à pas dans la construction de leur projet.

Gestion des orientations

2012 étant l'année de mise en route de la DAC, il y eu peu d'orientation durant le premier semestre par manque de connaissance du dispositif.

Deuxième semestre, une forte progression est constatée, du particulièrement, par la prise en compte de l'action par les partenaires hors délégation Territoriale.

La gestion des entrées et des positionnements des personnes ont de ce fait demandés un peu plus de temps et le bilan individuel de fin d'année de ces nouveaux bénéficiaires très succinct.

En 2012, nous atteignons tout juste la tranche inférieure de notre capacité d'accueil mais il est à noter que les actions spécifiques ont été retirées de la DAC (savoir de base, mobilité et accompagnement à la définition d'un Projet Professionnel), cela concerne 41 personnes.

Et d'autre part, reste encore un nombre de personne repéré comme public DAC, pour lequel, la mise en place de l'accompagnement se construit au cas par cas avec leur référent individuel.

Secteur Insertion

L'insertion Socioprofessionnelle Une Mission, des Fonctions

La mission d'accompagnement des personnes en situation d'isolement et d'exclusion sociale a nécessité l'activation de toutes les ressources et outils proposés par Centre Social.

Cette activation n'a été constructive et porteuse qu'au travers d'interférences provoquées et de combinaisons imaginées et développées entre toutes les ressources mobilisables : humaines, techniques, internes et externes.

Le Centre Socioculturel de Pons, encore cette année, a poursuivi son travail dans un souci constant de respect des valeurs morales et citoyennes, mais aussi en prenant le potentiel de chaque individu pour le faire progresser dans la construction d'un parcours.

Au travers de sa mission d'insertion, et en consolidant sa fonction d'accompagnement socioprofessionnel, il a contribué au maintien d'actions et à la mise en place de dispositifs nouveaux liés à la socialisation des personnes en difficulté, tout en participant au développement socio économique sur les cantons de Pons et limitrophes.

1. Etat diagnostique

2. Stratégie d'action

Objectifs généraux & opérationnels
Ressources mobilisées

3. Accompagnement : Mode d'emploi

Typologie du public
Nature de l'accompagnement
Actions & Dispositifs

1 Etat diagnostique,

L'analyse du contexte socio économique, nous a apporté des indicateurs sur la situation antérieure, et sur la situation actuelle.

Elle nous a permis d'avoir une « photographie » du territoire, de la population, et des politiques locales.

Eléments nécessaires à l'évaluation « du déjà réalisé et déjà en place », à la détermination des réajustements et enfin à la redéfinition du travail pour l'année à venir.

En 2012, au travers du travail réalisé en interne et de par la mobilisation des ressources externes au Centre Socioculturel de Pons, la zone d'intervention des actions liées à l'accompagnement des individus et des familles s'est étendue.

Notre compétence a été reconnue et sollicitée au-delà des limites du Canton.

La reconnaissance de la qualité du service rendu à la population, de même que le travail de mise en commun d'outils et de fonctionnement de réseau ont contribué à élargir le champ d'intervention, jusqu'à la nécessité de représentation sur des points délocalisés (Jonzac, Saintes en ce qui concerne l'accueil des publics à accompagner).

2 Stratégie d'action

L'état diagnostique nous a permis de faire le point sur un contexte qui a montré la cristallisation des difficultés économiques, et, de ce fait « l'enkystement » des populations dans des situations de détresse sociale et de chômage.

Mais, de nouvelles situations ont émergé, nécessitant la mise en place de nouveaux plans d'action, l'évolution des dispositifs et, notre mobilisation pour renforcer notre travail de réseau avec les partenaires.

Nos missions n'ont pas fléchi, mais se sont renforcées et notre stratégie a été de faire reconnaître notre expérience et notre professionnalisme dans le domaine de l'accompagnement socioprofessionnel auprès de notre réseau de partenaires, afin de rendre efficient le travail de terrain et sur le territoire, quitte à le reconsidérer.

Mais nous n'avons pas dérogé à nos valeurs et nos objectifs.

Notre travail repose sur la base des fondamentaux qui régissent le Projet social :

Proposer un lieu de proximité dédié à l'intervention sociale
Favoriser l'animation de la vie associative & Promouvoir le lien social & familial

Mais aussi sur le respect de valeurs de référence, qui guident notre pratique :

Dignité humaine : reconnaissance de la dignité et la liberté de l'autre
Solidarité : considération des capacités des personnes (hommes & femmes)
à construire des rapports sociaux
Démocratie : ouverture à l'écoute et l'échange par la démarche participative

2.1 Objectifs généraux

Ils ont représenté le fil conducteur de notre mission et ont permis à chacun de s'impliquer et de trouver sa place, au moyen d'actions diversifiées, combinées... adaptées.

Dans le cadre de notre travail nous avons maintenu les objectifs liés à l'insertion socioprofessionnelle en nous questionnant au jour le jour sur l'adéquation de notre fonction d'accompagnateur aux parcours à construire :

Accueillir & Accompagner le parcours vers l'emploi durable des publics isolés et en situation d'exclusion (demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA) en leur proposant un espace d'écoute et d'échange

2.2 Objectifs opérationnels

- Repérer les problématiques sociales (isolement, éclatement de la cellule familiale, santé, illettrisme...)
- Lister les freins à l'emploi (niveau de formation, expérience professionnelle, mobilité...)
- Maintenir l'implication par la reconnaissance et la reprise de confiance
- Permettre l'accès aux savoirs par la formation professionnelle
- Valoriser les compétences professionnelles & les aptitudes personnelles
- .../...

2.3 Mobilisation des Ressources

Afin d'atteindre une qualité de service à la fois sur le territoire, auprès des habitants, et qui puisse également « s'exporter » et légitimer notre mission d'insertion auprès de nos partenaires, nous continuons travailler à l'amélioration de nos pratiques par la création ou l'optimisation d'outils, la mise en place de nouveaux dispositifs et moyens (matériels et humains) et la mise en commun de nos ressources pédagogiques.

Nous sommes restés attentifs et vigilants quant aux effets et à l'impact de nos missions d'accompagnement auprès des personnes et de notre réseau, ce qui nous a permis de faire des réajustements nécessaires aux parcours des personnes et pertinents pour rester dans la lignée du Projet Social.

Les Ressources Internes :

■ Moyens Humains

L'équipe en charge de l'accompagnement se compose de personnes affectées à des fonctions techniques de terrain, administratives, et pédagogiques, suivant qu'il s'agit de Chantiers d'insertion ou de prestations d'accompagnement et suivi ponctuels.

Chantiers d'insertion : Coordinateur, accompagnateur socioprofessionnel, encadrant technique, RH

Prestations extérieures : Accompagnateur socioprofessionnel et intervenants ponctuels de la structure, suivant expertise (animateurs socioculturels et/ou formateurs)

Une équipe qualifiée d'acteurs de l'insertion socioprofessionnelle

L'équipe s'attache, au quotidien, à défendre les intérêts des bénéficiaires et habitants en s'attachant à mesurer et évaluer le rendu d'efficacité des actions.

La prise en compte des résultats et les constats de changements engendrés ont parfois poussé les professionnels à s'informer, se former, et s'intégrer à des groupements pour optimiser leurs compétences et mesurer leur progression.

Une équipe opérationnelle qualifiée de terrain :

A tous les niveaux de fonctionnement, chacun a pu intervenir et démontrer son champ d'expertise sur des domaines de compétences très diversifiés et complémentaires aussi (effet de transversalité) :

Ecriture / Montage de projet,
Mesure des résultats d'exercice
Bilan auprès des partenaires institutionnels,
Réponse aux appels d'offres nationaux,
Fonction gestion de conventions

Sans négliger :

Les temps de formation professionnelle continue afin de conforter son registre de savoirs
Les temps d'échange et de complémentarité pour conforter la polyvalence de compétences sur des secteurs annexes (animation / formation adulte, culture & communication, logistique...)
La présence de terrain (ateliers, chantiers...)

Une équipe restée attentive à la vie et l'évolution de la structure :

Au-delà des missions qui lui ont été confiées, l'équipe est demeurée impliquée dans la vie de la structure, et s'est montrée ouverte à toute idée innovante et créatrice de lien social pour les habitants et leurs familles :

Démarche d'évaluation dans les résultats (amélioration des actions, réajustements)
Démarche de montage de projet (recherche d'idées de financements)
Développement du partenariat (activation du réseau local, élargissement du partenariat)
Implication dans l'adéquation aux principes du schéma Social

■ Moyens matériels

Les moyens matériels en terme locaux ont évolué sur la période, face aux clauses de réponse aux appels d'offres des partenaires institutionnels.

Saintes & Jonzac sont devenus des sites d'intervention réguliers pour l'accueil en face à face et en prestation de groupe.

Lieux d'accueil

CSP : Regroupe le centre de gestion administratif, les salles de cours et d'accueil

MOULIN DE LA TOUR : Regroupe des salles de cours, bureau d'entretien et dépôts des chantiers

Afin de répondre aux propositions et exigences de qualité de service, le Centre socioculturel a délocalisé ses sites d'accueil des bénéficiaires, dupliquant les espaces d'accueil et élargissant de ce fait sont territoire à des communes et/ou cantons nouveaux (Montendre, Montguyon, Mirambeau).

Saintes : Regroupe les salles d'ateliers, et d'info coll, et les bureaux d'accueil

Jonzac : Regroupe d'info collective et les bureaux d'accueil individuel

Matériel technique

Matériel informatique & bureautique et accès internet

Documentation professionnelle : PQR, revues spécialisées...

Les Ressources Externes :

■ Un partenariat de qualité

Même si le Centre socioculturel, appuyé par ses professionnels et porté par des habitants associés, se veut « foyer d'initiatives » œuvrant pour le développement social de la population d'un territoire, il n'en demeure pas moins qu'il ne peut pas faire l'impasse du partenariat.

Le Partenariat a provoqué les interactions nécessaires pour créer un « système ramifié » où les acteurs locaux ont eu un droit de regard, pu apprécier les résultats, proposer de partager des intérêts communs, choisir de financer...

Nous avons participé à des débats d'idées, confronté nos modes opératoires et stratégies d'actions, échangé sur les pratiques et la pédagogie, assimilé des savoirs « autres » et intégré un groupe d'experts...

Le potentiel ainsi dégagé a permis d'agir pour la promotion des rapports sociaux et la reconnaissance de notre fonction d'accompagnement d'insertion.

■ Classification du Partenariat

Partenaires Adhérents

Ce sont les habitants, présents au quotidien et ont qui fréquenté l'environnement du Centre

Ils donnent leur avis en s'impliquant dans la vie sociale. Ils ont donné les indicateurs de résultats en temps réel

Partenaires sociaux

Avec notre participation aux Comités techniques de chantiers, bilans, réunions d'acteurs locaux, les contacts avec les partenaires ont permis l'évaluation de parcours et le repérage de besoins éventuels en matière de construction de parcours d'insertion, santé, mobilité, emploi, accès aux savoirs de base, maintien du lien familial.

(DTAS et antennes, AS de secteur, MSA, CAF, DDCS, DDJS, psychologues, tutelles, SPIP...)

Partenaires financiers

Incontournables pour des temps d'échange et de réflexion autour des problématiques de la population, des manques repérés et des solutions à mettre en place, et le chiffrage des fonds nécessaires

(Collectivités, institutions de l'Etat : DIRECCTE, Pôle Emploi, fondations, financeurs privés...)

Partenaires de l'insertion & de l'emploi

Participation aux regroupements pour une mutualisation de moyens et de compétences :

(Forums, Bourses de l'emploi)

Groupe de travail pour réponse concertée aux appels d'offres (référentiels, classeur pédagogique,

Implication dans des projets pédagogiques communs :

(écrits/articles thématiques, études / évaluations / bilans...)

Groupe d'analyse & de changements de pratiques :

(Structures IAE, IRIS, Organismes d'accompagnement et de formation...)

Partenaires Emploi

Contacts pour placements en emploi, EMT, Immersions, négociation de contrats, missions intérim...

Réseau de 120 à 150 Entreprises locales et Cantonales

Secteurs : agriculture, industrie, construction, commerce, services, administration

Contacts avec chargés de mission Chambre de Métiers, CCI...

Contacts avec centres de formation, employeurs, groupements d'employeurs, intérim, EI, ETTI...

3 **Accompagnement : mode d'emploi**

3.1 Typologie du public ?

Les personnes accompagnées ont été orientées par le Pôle Emploi ou le Conseil Général dans le cadre d'un statut de D.E ou RSA.

Face au contexte actuel de crise, la fermeture d'établissements et le dégraissage ont mis progressivement sur le marché une catégorie plus inhabituelle : les cadres

A leur entrée en prestation, certains bénéficiaires présentaient un cumul des problématiques.

■ **Population féminine :**

Perte de confiance liée au manque de formation, d'expérience ou à la durée d'inactivité :

N'ayant parfois jamais exercé d'emploi, ou ayant une expérience exclusive ou longue de mère au foyer

Sans parcours de formation et/ou sans expérience de terrain (parcours théorique)

■ **Population DELD et bénéficiant des minima sociaux :**

Perte de confiance liée à la durée d'inactivité.

Occupe des postes saisonniers agricoles ou de renfort sur des périodes de surcharge ponctuelle de travail.

Le reste de l'année, la population se retrouve en phase de « chômage ».

■ **Population de plus de 50 ans :**

DELD, ou minima sociaux, ou fraîchement « débauchée », parfois anciens cadres.

Parcours professionnel parfois long et unique, très éloigné des démarches TRE, affaibli psychologiquement.

Rejetée par l'entreprise tournée vers des publics plus jeunes, moins expérimentés et moins bien rémunérés.

■ **Population Jeune (16/25ans) :**

A la charge des parents, Isolés, vivant en couple (avec ou sans enfant) ou exerçant une fonction monoparentale :

Les jeunes sans formation et déscolarisés :

D'un niveau proche de l'illettrisme à un niveau V bis (ayant échoué à l'examen ou abandonné un parcours)

Les jeunes diplômés sans expérience :

D'un niveau allant de V à III+, mais n'ayant pas capitalisé suffisamment d'expérience pour pouvoir remplir les conditions requises en terme de parcours et répondre aux exigences de l'entreprise.

■ **Population souffrant de Handicap :**

Avec reconnaissance TH : sans reclassement professionnel, ou sans place disponible dans structure adaptée

Sans reconnaissance TH, ou en instance : sans prestations de reclassement ni d'aide au projet professionnel

■ **Population délocalisée ou arrivant d'une autre région :**

Sans connaissance du secteur rural et du bassin d'emploi:

Population arrivant de grands centres urbains suite au dépôt d'une demande de logement

Population arrivant sur mutation d'un membre de la famille, pour des raisons de rapprochement familial, ou par choix délibéré (projet de changement personnel & professionnel)

■ **Population illettrée ou ne maîtrisant pas la langue française :**

Forme d'exclusion du monde du travail ou de la formation : discrimination à l'embauche.

Difficulté à se maintenir sur un poste de travail (lire des consignes, les comprendre, rédiger une note, comprendre des tableaux, des schémas).

Une forme d'exclusion dans la vie citoyenne : gestion administrative du foyer, démarches, scolarité des enfants

3.2 Nature de l'accompagnement ?

■ **Un accompagnement à visée sociale**

L'équipe d'accompagnateurs a assuré la prise en charge d'une relation d'aide en vue de la résolution de problématiques d'ordre social.

Ecoute et respect ont été les valeurs de référence dans le cadre de notre mission pour faire que chacun s'investisse d'une manière forte et personnelle, qu'il accepte de s'ouvrir, pour arriver à se "reconstruire" et "réacquiescer" des repères essentiels, parfois oubliés.

Accompagner veut dire marcher avec... » aux côtés de l'autre... être là, non pas derrière à pousser l'autre ou devant à le trainer...

Accompagner c'est conduire à l'autonomie

Accompagner est un acte solidaire et non pas un acte d'assistance, il contribue à :

A devenir acteur de sa vie et de la vie sociale par l'initiative et la responsabilisation citoyenne.

Travailler son projet personnel

Au delà de retrouver un équilibre psychoaffectif, l'accompagnement a donné l'envie de se « réaliser », de se lancer des défis, et des objectifs à tenir au fur et à mesure des étapes franchies.

Travailler à son Bien Etre a pu déclencher un processus en cascade et permis à la personne de retrouver suffisamment d'énergie pour se « bouger » et dynamiser toute « sa bulle », son espace vital (conjoint, enfants...).

Se mesurer à soi... et aux Autres

Lorsque la rupture avec le monde du travail a été longue, que la personne a perdu ses repères, l'accompagnement social et le tissu associatif on pu constituer un terrain d'essai, un Milieu d'expression.

D'un espace confiné et exclu où l'on ne se mesurait plus qu'aux murs, il s'agissait de refaire un pas dehors...

Sur un Chantier, en situation de travail, certains ont tracé leur chemin progressivement.

Des automatismes sont revenus et des techniques sont réapparues

"Travailler à sa reconnaissance"

L'accompagnement social a été pour, certains, une « étape », vers la reconnaissance et la reprise de confiance.

La reconnaissance des savoirs être & faire sur un poste d'insertion, ou de travail a été « l'autre versant » de notre mission : l'accompagnement professionnel

"Valorisation et notion d'Image" :

Le rôle de l'accompagnateur a résidé aussi dans le fait de soutenir les efforts dès lors qu'ils s'inscrivaient dans un projet de développement personnel, et reconstruction de l'image renvoyée aux autres.

Parfois la motivation du travail sur l'image est passée par le simple fait de retrouver l'estime de soi et d'être perçu différemment par les siens : Une autre forme de "challenge".

■ Un accompagnement « de professionnel »

Partant d'un socioéconomique constat de territoire, notre mission en terme d'insertion n'a pas pu faire l'impasse sur l'accompagnement professionnel, combiné à la relation d'aide à visée sociale.

Le parcours d'insertion professionnelle n'a été possible qu'après la résolution en amont de problématiques entravantes.

Pour atteindre ces objectifs, l'équipe d'accompagnement s'est attachée, dans la durée, à miser sur le professionnalisme la mutualisation des savoirs et l'actualisation des moyens.

S'interroger sur soi et sa pratique

En partageant en équipe et acceptant l'idée de remise en question.

Aller voir ailleurs et proposer aux autres de venir « voir ici » ce qui se fait, comment on le fait, avec quoi on le fait :

Un réel travail de mise à plat et de concertation.

D'où l'importance des outils dévaluation et du réseau

Sortir de son territoire

En allant à la rencontre des professionnels, des groupes d'échange et de supervision.

C'est ce qui nous a permis de parer aux « dérapages » professionnels, aux erreurs d'appréciation, et aux périodes de doute qui auraient pu altérer notre pratique et notre relation aux autres.

Apprendre encore

Le parcours formatif a constitué pour tous un moyen de progresser pour mieux accompagner et savoir démontrer l'intérêt de capitaliser, théoriser et valider.

« Cultiver son réseau »

En sollicitant l'avis critique de nos Partenaires et prenant en considération la perception extérieure.

En restant ouvert à chaque opportunité de consolider et de diversifier le réseau de Partenaires.

Nous avons choisi chacun des membres du réseau, en le construisant à l'image nos missions, et dans la droite ligne des valeurs de référence du Projet.

Le réseau a été, sur les 4 ans passés un dispositif incontournable du travail d'évaluation

Mesurer pour évaluer

En échangeant et mettant en commun des outils de mesure quantitatifs et qualitatifs.

C'est en intégrant ou en ayant l'initiative de groupes de réflexion et de rédaction que nous avons réussi à éditer des outils : référentiels, matrices, cahiers pédagogiques, grilles bilan... capables d'uniformiser nos pratiques d'évaluation.

3.3 Actions d'accompagnement :

■ **Accompagnement direct des publics**

Après évaluation des effets repérés nous avons fait le constat, sur les 4 ans, que le contexte nécessitait d'inscrire l'ensemble de nos missions dans la continuité :

Action en faveur des publics en difficulté d'insertion sociale :

Poursuite de l'action en lien avec la mobilité

Mise à disposition de cyclomoteurs & gestion du parc de véhicules

Transport collectif des bénéficiaires de prestations (en direction des femmes)

Accompagnement à l'insertion des publics dans le tissu économique local et cantonal

Action en faveur des publics RSA :

Actions de type accueil/Orientation

Actions de formation : travail sur projet personnel & professionnel (MOA puis ADPP)

Accompagnement des publics vers l'autonomie sociale (économie sociale et familiale)

Action en faveur des publics en contrats aidés :

Accompagnement administratif des bénéficiaires en contrats aidés dans la structure (problématiques sociales)

Accompagnement des contrats aidés : pour l'orientation, la formation externe, l'emploi...

Formation interne aux métiers de la structure socioculturelle :

Bâtiment, jardinage, animation, administration, ou services

Action en faveur des publics jeunes Mission Locale :

public hors circuit scolaire, demandeurs d'emploi : insertion, formation, santé, social (sur les chantiers)

Action en faveur de public Chantiers d'Insertion :

Accompagnement autour du projet personnel & professionnel

Accompagnement des publics vers l'autonomie sociale

Valorisation des savoirs & acquis, professionnalisation des publics, orientation professionnelle

Action en faveur des publics Pôle Emploi :

Animation formation sur des actions habilitées Pôle Emploi (travail sur projet, emploi, formation)

■ **Développement de projets liés à l'accompagnement**

Réponse aux appels d'offre / Marchés publics Pôle Emploi (depuis 2002)

Accompagnement / formation de type Objectif projet, objectif emploi, ATELIERS, Stratégie de recherche (STR)

■ **Thématiques de travail abordées**

Travail en partenariat et appartenance à un Groupement départemental depuis 2008 :

Rédaction de Propositions technique & pédagogiques des appels d'offres

Conception du « cahier pédagogique » de l'animateur / « matrice / référentiel » de l'action STR- Pôle Emploi dans le respect du cahier des charges)

■ **Thématiques de travail abordées**

Travail en partenariat et appartenance à un Groupement départemental depuis 2008 :

Rédaction de Propositions technique des appels d'offres

Rédaction de Propositions pédagogiques des appels d'offres

Conception du « cahier pédagogique » de l'animateur / « matrice / référentiel » de l'action STR- Pôle Emploi (respect du cahier des charges)

Groupe de réflexion autour de la pratique professionnelle :

Participation aux Comités Techniques d'Animation des chantiers d'insertion

Echanges avec les partenaires (psychologues, assistants sociaux, ASP, Pôle Emploi, IAE...)

en vue d'une meilleure approche des publics les plus en difficulté et en grande souffrance psychologique

Réflexion autour de la validation des acquis d'expérience :

Information en direction des publics pouvant être concernés par cette démarche

(y compris les salariés de la structure)

■ **Tutorat**

Accompagnement/formation pour les salariés en alternance :

Accompagnement en interne des personnes en insertion sur des parcours formatifs

Elaboration du projet, la méthodologie et à l'analyse d'un poste de travail ;

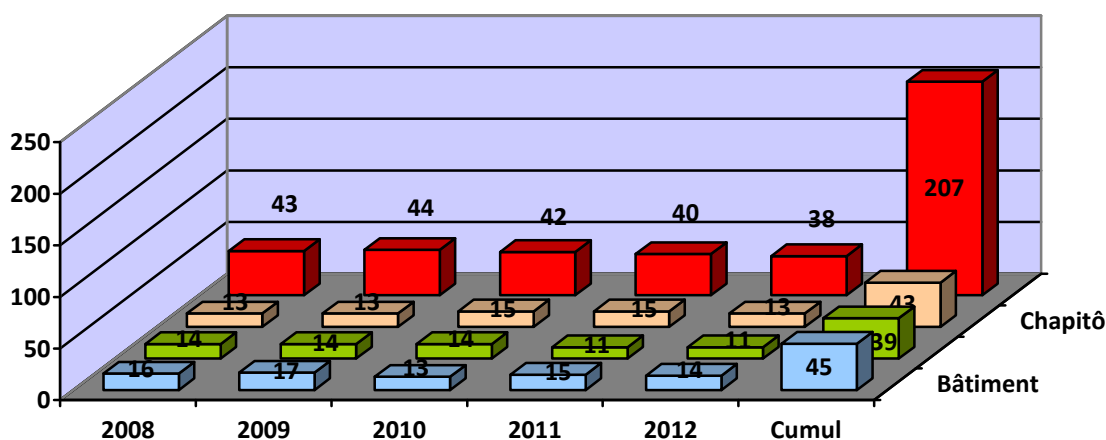
en vue de la réussite d'un examen d'entrée en formation ou de l'obtention d'un diplôme

■ **Professionalisation des accompagnateurs**

En lien avec le CARIF (Actions SAFRAN), avec organismes spécifiques (C ANPAA (addictologie)...)

3.4 Les dispositifs & « outils » d'accompagnement :

<p>Chantiers d'Insertion</p> <p>Finalité :</p> <p>Objectifs :</p> <p>A caractère Social</p> <p>A caractère Technique</p> <p>A caractère de productivité</p> <p>Maîtres d'Ouvrage :</p> <p>Maître d'Œuvre :</p> <p>Implantation de l'Action :</p> <p>Nombre de salariés :</p>	<p>Restauration et Réhabilitation du Patrimoine Local Environnement & jardinage Arts & Spectacles Insertion Sociale et Professionnelle des Personnes en Difficulté</p> <p>Permettre la résolution des difficultés d'ordre social Aide à la définition d'un projet social et/ou professionnel Favoriser l'employabilité</p> <p>Faciliter la formation Interne Permettre l'apprentissage des rythmes de travail Aider à l'entrée en formation qualifiante</p> <p>Restaurer des édifices endommagés, dégradés, ... Restaurer des sites à vocation touristique et historique Réhabiliter les sentiers de randonnées Travailler à l'embellissement de la Ville et participer au développement de la Ville, étape sur le chemin de Compostelle</p> <p>Initier les publics aux techniques de culture maraîchère et florale Promouvoir l'idée de « culture naturelle » Production de légumes et fleurs Entretien des sites fleuris, paysagers</p> <p>Montage de spectacles, Projets d'animation en direction des publics et de la vie locale</p> <p>Mairies de Pons, St Leger, Pérignac, St Seurin de Palenne, Echebrune...</p> <p>Collectivités locales et territoriales</p> <p>Centre Social de Pons Canton de Pons & communes limitrophes</p> <p>2 coordinateurs en CDI 1 accompagnateur Social à temps partiel en CDI 1 technicien chef d'équipe en CDI à temps plein (<i>bâtiment</i>) 3 techniciens encadrants en CDI à temps partiel (<i>Environnement</i>) 2 postes administratifs (secrétaire & comptable) Contrats d'Accompagnement vers l'Emploi (CAE) Jeunes en CIVIS renforcé</p>
--	--



L'accueil des bénéficiaires fléchi légèrement, mais n'a pas justifié l'arrêt de l'action et de l'accompagnement des publics.

L'environnement socioéconomique reste stable mais dans un contexte global de crise

Pour 2014, Les chantiers feront l'objet d'une réflexion qui portera sur une probable façon de repenser leur structuration générale

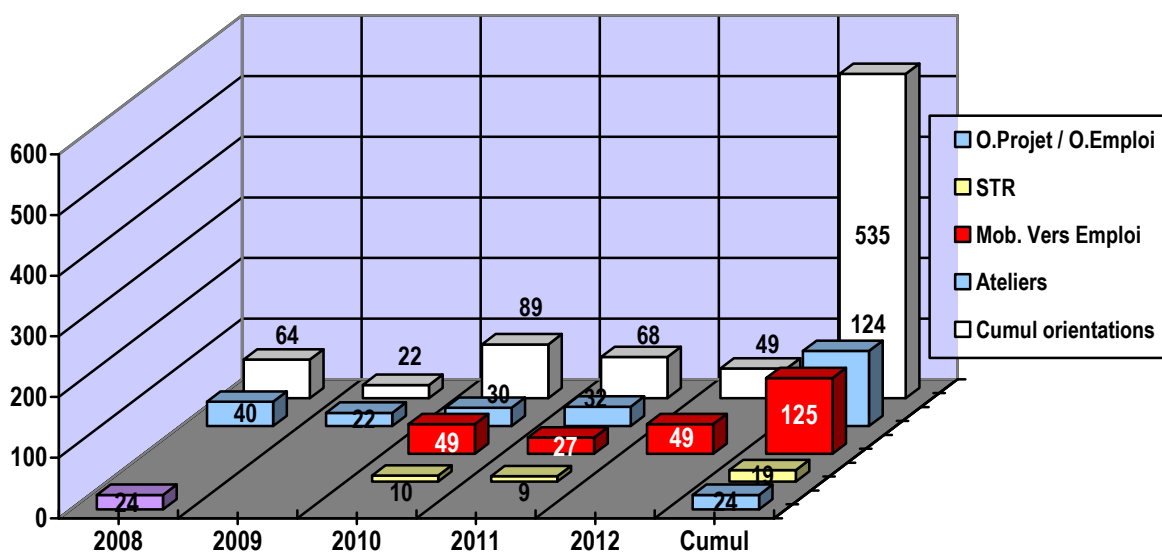
<p>Aide à la Mobilité</p> <p>Finalité : Objectifs : A caractère Social</p> <p>A caractère Technique</p> <p>Implantation de l'Action : Orientations</p>	<p>Mise à disposition de cyclomoteurs, accompagnement au code Transport collectif des personnes Soutien pédagogique au code de la route Public bénéficiaire RSA & jeunes ayants droits Insertion sociale et professionnelle des personnes en Difficulté</p> <p>Permettre la résolution des problèmes de mobilité Aide à la finalisation d'un projet social et/ou professionnel Favoriser l'accès à des actions d'insertion (Ateliers, Chantiers) Impliquer dans une démarche de lutte contre d'illettrisme Aider à l'apprentissage de la théorie du code</p> <p>Optimiser l'employabilité : <i>Accès aux formations, stages, recrutement, emploi</i></p> <p>Améliorer les conditions de vie quotidiennes : <i>Trajets, délai de réparation, délai d'obtention de permis</i></p> <p>Mise à disposition de cyclomoteurs pour le déplacement Permettre d'étendre un rayon géographique trop limité Sensibiliser à la conduite et aux risques afférents Accompagnement à la gestion du véhicule (frais, entretien...) Mobiliser les publics sur la nécessité du permis de conduire</p> <p>Canton de Pons & communes limitrophes</p> <p>Accompagnement du public dans son rapport à la Loi Prévention Sécurité Routière Développement d'un projet d'aide au Code et accès au Permis Développement du Partenariat : Auto école, ALPSR, gendarmerie, services médicosociaux...</p>
---	---

L'action s'est maintenue mais en prenant compte des problématiques de disparition, vol et dégradations. Le parc de cyclomoteur s'est, de ce fait, fortement réduit, mais il semble pertinent de faire perdurer l'action.

<p>ADPP</p> <p>Finalité : Objectifs : A caractère Social</p> <p>A caractère Technique</p> <p>Orientations</p>	<p>Aide à la Définition d'un Projet Professionnel Public de + 25 ans bénéficiaires du RSA Orientés par les Instructeurs Insertion Sociale & Professionnelle</p> <p>Remettre les personnes en mouvement Aider à la définition d'un projet social et/ou professionnel Aider à la connaissance de Soi Accompagner à la recherche de solutions Travailler à la mobilité et à la socialisation (participation aux Ateliers)</p> <p>Repérer les problématiques Développer l'écoute et le dialogue en groupe Travailler sur les résistances & les appréhensions Aider à l'implication et aux démarches Permettre l'évaluation en situation de travail (stages)</p> <p>Réflexion autour de la notion de Projet Travail sur la socialisation et le développement du lien social Travail sur l'importance de la transversalité dans les actions Travail sur la disponibilité, le soutien Familial dans la démarche</p>
---	---

En 2012, une reprise a eu lieu permettant l'accueil de 7 personnes.

<p>Public Pôle Emploi MOV</p> <p>En individuel Ou en groupe</p> <p>Finalité :</p> <p>Objectifs : A caractère Social</p> <p>A caractère Technique</p> <p>Orientations</p>	<p>Suivi long sur 6 mois Objectif Emploi & Projet Mobilisation vers l'Emploi, Suivi court : séances de 3heures et stage de 3,5jours Ateliers Thématiques Stratégie de recherche d'emploi</p> <p>Public de + de 18 ans – en Recherche d'Emploi Orientés par les Conseillers Pôle Emploi Insertion Professionnelle & socioprofessionnelle</p> <p>Créer une dynamique de recherche d'emploi Développer l'écoute et La Communication interpersonnelle Repérer les freins à l'emploi Travailler sur les résistances & les appréhensions Travailler à l'idée de mobilité géographique</p> <p>Aider à la définition & à la construction du Projet Aider à la mise en place d'un projet professionnel Travailler les Techniques de Recherche d'Emploi Aider à l'implication et stimuler aux démarches Permettre l'évaluation milieu situation de travail (stages) Réflexion autour du Diagnostic & l'Orientations des publics Développement du Partenariat Entreprises</p>
---	---



Nous notons une fluctuation des effectifs orientés.

Non pas que la situation de l'emploi se soit sensiblement améliorée sur le territoire, mais parce que cela marque une fin de convention, notamment avec le Pôle Emploi (disparition des actions OP/OE & STR) et les délais de mise en place des suivantes (MOV) pour un redémarrage à partir de début 2010).

Sur le dispositif Mobilisation Vers l'Emploi, et Ateliers, l'augmentation des effectifs s'explique, non pas par la dégradation du contexte (demeurant stable), mais par l'extension de notre territoire d'intervention, avec la délocalisation des sites d'accueil de Saintes et Jonzac.

Au total : 49 personnes orientées et accompagnées. En 2012 pour le Pôle emploi

Secteur Formation

L'antenne formation

du Centre Social et Socioculturel de PONS regroupe les ateliers suivants :

- Les ateliers de Savoirs de Base et Remise à niveau (PONS, JONZAC, MIRAMBEAU)
- Les ateliers de Français Langue Etrangère
- Les ateliers d'Informatique
- Les ateliers d'Anglais
- L'atelier d'Espagnol
- L'atelier de Code de la Route *Un Permis pour la Mobilité*

L'équipe de l'antenne formation est composée de :

- **Salariées**
 - Agnès You coordinatrice et formatrice Savoirs de Base jusqu'en avril 2012
 - Stéphanie Blanchard coordinatrice et formatrice Savoirs de Base, Remise à niveau (Français/ Maths/Apprendre à Apprendre) et code de la route
 - Bernadette Messenger-Chauvin formatrice Savoirs de Base et Remise à niveau (Français/Maths/ Apprendre à apprendre), FLE
 - Stéphanie Lécart formatrice informatique
 - Maria Monrosty formatrice espagnol
- **Bénévoles**
 - Nelly Gardiner formatrice FLE/ anglais
 - Lisa Cussans formatrice FLE
 - Jeanne Hormann aide formatrice Savoirs de Base Pons
 - Monique Danilo aide formatrice Savoirs de Base Jonzac
 - Elisabeth Martin aide formatrice Savoirs de Base Pons
 - Michèle Ancelin aide formatrice Pons
 - Marie Claude Gauchou aide formatrice Pons

Bilan 2012

En 2012, l'antenne formation a accueilli 191 personnes

Pour un total de 6 488 heures de formation dispensées, soit :

- 61 personnes sur les ateliers Savoirs de Base/ Remise à niveau
- 80 personnes sur les ateliers Anglais/ Espagnol/ Français Langue Etrangère
- 43 personnes sur l'atelier Informatique
- 7 personnes sur l'atelier Code de la route

Points positifs :

- ces ateliers permettent une mixité du public correspondant aux objectifs du CSP
- la fréquentation de ces ateliers permet à certains de retrouver confiance en eux pour aller de l'avant (S'occuper de la scolarité des enfants, recherche d'emploi, insertion sociale...)

Difficultés rencontrées :

- la précarité de certains financements basés sur des appels d'offres de type marché public
- les financements liés aux nombres d'heures

Secteur Animation Communication Culture

BILAN RADIO

Objet de l'association :

Le Centre Social et Socioculturel de Pons (C.S.P) dispose de locaux destinés à favoriser la rencontre des individus, des familles et des groupes et vise à instaurer une vie collective.

- Promouvoir, avec le concours d'un personnel qualifié (salarié et/ou bénévole) des activités et services à caractère sanitaire, social, culturel au profit de personnes appartenant à plusieurs catégories d'âges : jeunes enfants, enfants, adolescents, adultes, personnes âgées, handicapés ...
- Accueillir, promouvoir et associer tout groupement dont les buts sont compatibles avec ceux du Centre et qui adhère aux dispositions du règlement intérieur.
- Assurer un rôle effectif dans l'animation et le développement Local sur les territoires des Communautés des Communes du secteur.
- Développer une politique de formation et d'insertion en particulier en direction des plus démunis.
- Participer à l'organisation des festivités à finalités éducatives ou culturelles.
- Produire, créer, organiser ou diffuser des spectacles vivants.
- Assurer avec la collaboration des usagers du Centre la gestion matérielle de ces réalisations.

Radio Pons est adhérente de la Fédération Aquitaine des Radios Associatives (F.A.R.L) et la Fédération Régionale Poitou Charente (France CP). Nous établissons des liens privilégiés avec d'autres radios, des associations culturelles et sportives, des établissements scolaires, des collectivités locales, des institutions, des entreprises, des habitants...

Fonctionnement du secteur radiophonique de l'association

Ressources humaines en 2012

Dans le cas de services multiples, veuillez indiquer la structure salariale du service demandeur uniquement.
Si l'association a employé du personnel salarié au cours de l'année précédente, préciser le nombre de postes dans les cases correspondantes du tableau ci-dessous en mentionnant uniquement le secteur radiophonique.
(NB : Un même poste ne doit être compté qu'une seule fois ; s'il correspond à plusieurs types de tâches, l'inscrire dans « Polyvalence ». Un même poste ayant accueilli plusieurs personnes au cours de l'année ne doit être comptabilisé qu'une fois)

	Polyvalence	Administration	Technique	Journaliste	Animation	Totaux/ligne
CDI plein temps	1			1		2
CDI temps partiel	2	3	1		5	11
CDD						
Autres emplois aidés		2	1	2	10	15
Autres (à préciser)						
Totaux postes salariés						28
Personnel mis à disposition :						
Bénévoles (nombre)			3	1	39	43

Radio Pons est une radio locale associative née en 1981 au sein du centre socioculturel de Pons. Emettant dans les deux Charentes, la radio dispose d'un unique émetteur, situé à Pons, et émet en modulation de fréquence.

Radio Pons se veut depuis sa création un outil de communication sociale de proximité. La radio souhaite favoriser les échanges entre les groupes sociaux et culturels, donner la parole à tous, proposer une éducation des jeunes aux médias, soutenir les associations et le développement local, lutter contre l'exclusion.

De nombreux animateurs bénévoles participent à la vie de la radio en partageant leur passion au micro. Ils préparent et proposent divers magazines musicaux ou culturels.

La Commune de PONS sur laquelle est implantée radio Pons, lui met à disposition des locaux et l'aide financièrement dans son projet associatif. **Les autres communes autour de la radio** sont des communes qui acceptent d'être pour nous des sujets d'émissions et nous permettent de mettre en place des partenariats mais ne nous aident pas financièrement.

Ville de Pons, pour 2012 la ville nous a accordé	3 667 €
Le Conseil Général a augmenté sa subvention et nous avons reçu	7 502 €
Le Conseil Régional nous accorde une subvention de	6 000 €
Et pour la réalisation de Spots, messages d'Intérêts Général	1 000 €
La communauté de communes de la Haute Saintonge nous soutient	500 €

Autres recettes importantes	
- Les manifestations de Soutien pour	10 227 €
- Un poste de salarié est soutenu par le FONJEP	4 435 €
- Participation au séjour radios en direction des jeunes	3 614 €

Revenus Statutaires :	
Cotisations statutaires	206 €
Aide à l'emploi	61 868 €

Ces chiffres sont mieux détaillés dans le compte de résultat et la Fiche n° 4 signés par notre Expert.

Les salariés de l'Association reçoivent leur Formation en interne dès leur embauche et tout au long de leurs parcours, ce qui leur permet d'acquérir très vite les subtilités du métier.

Deux C.D.I à temps pleins et des salariés à temps partiels.

ACTIONS EDUCATIVES

Radio Pons donne aux jeunes l'opportunité de découvrir le média radio. Les principaux objectifs sont de comprendre le fonctionnement des médias, d'aborder le matériel spécifique, les métiers de l'animation, du journalisme et de la technique. Faire de la radio nécessite également un travail sur l'écriture et la gestion de sa voix, de préparation, de recherche et de vérification que Radio Pons aborde avec les jeunes.

Pour mener à bien ces missions, Radio Pons lie des partenariats avec des établissements scolaires. Pour l'année scolaire 2012-2013, nous avons signé 2 conventions pour la réalisation d'ateliers auprès de jeunes du collège et lycée Emile Combes de Pons.

Pour le collège, nous avons travaillé avec Cécile Souan et sa classe de 6ème et 5ème en classe ULIS, unité localisée pour l'inclusion scolaire. Après une visite dans les studios en octobre 2012, où les jeunes ont pu découvrir le matériel et les métiers de la radio, nous avons mis en place un accompagnement à la création d'une émission.

Les étapes où nous étions présents :

- Interview collective de deux auteurs de livre jeunesse, où chacun a pu poser les questions qu'il souhaitait
- Interview du bibliothécaire de la ville (décembre 2012)
- Préparation du conducteur de l'émission, choix des musiques et du générique, choix du titre de l'émission
- Enregistrement en studio des lancements, pieds et chapô
- Montage final de tous les éléments pour faire une émission.

Pour le lycée, nous avons travaillé avec Marcel Daspe, Jean Charles Combes et leur classe de 3ème prépa-pro. Après une visite des studios en compagnie des jeunes, nous les avons aidés à mettre en place une trame d'émission, et les avons suivis et conseillés tout au long du processus de création de l'émission :

- Prêt de matériel d'enregistrement, formation à l'utilisation du matériel et à la préparation d'interview
- Déplacement d'une salariée au lycée pour explication et démonstration du montage de sons, écoute des premiers travaux réalisés, conseils, préparation du conducteur
- Enregistrement d'une interview par téléphone avec un comédien dans les studios
- Enregistrement en direct de l'émission, dans nos studios

Pour mener à bien ces objectifs, la radio organise également chaque été des mini-camps radio avec le centre social et socioculturel de Pons, pour les jeunes âgés de 9 à 17 ans. En juillet et août 2012 nous avons accueilli une vingtaine de jeunes. Au programme : découverte d'un studio, d'une radio associative, de son fonctionnement et de ses missions, travail de la voix, parler dans un micro, recherche et vérification des informations, compréhension des médias, présentation de chroniques, technique de l'interview et du reportage, montage de sons, réalisation d'un conducteur, enregistrement d'une émission en commun.

Au cours de l'année scolaire 2012-2013, nous avons reçu divers établissements scolaires pour découvrir l'univers de la radio. En juin 2012, dix élèves de 1ère de la maison familiale et rurale de la Saintonge et de l'Aunis, de Saint-Genis de Saintonge (MFREO) ont pu visiter les locaux de la radio, construire avec nous un projet d'émission, avant de revenir en novembre de la même année enregistrer leur production en direct. Les thèmes abordés : le voyage, la vision des jeunes sur le rap, la rencontre avec des anglais organisée par la MFR...

En mai 2012, une dizaine d'élèves scolarisés au collège de Pons, sont venus dans les studios en compagnie de leur professeur documentaliste Clara Rentchler pour évoquer leur rencontre avec un auteur. Après une rapide visite des studios ils ont été interviewé par notre animateur Benoît. Ils ont parlé de leur expérience et ont présenté le prix Mangawa auquel ils ont participé.

En 2012, radio Pons a également réalisé une interview avec la classe de BTS diététique du lycée Jean-Hyppolite de Jonzac pour présenter le salon « Atlantica bio nature » organisé par l'établissement.

Nous avons interviewé de jeunes volontaires internationaux, pour qu'ils nous présentent leurs motivations, ou encore Odile Nassel pour la mission locale de la Saintonge, qui a présenté « les mercredis de l'info », conférences dédiées aux jeunes. Tout au long de l'année 2012, Louis Daubé, 15 ans, a animé deux heures d'émission le mercredi de 14h à 16h, « l'original radio ».

Au cours de cette année 2012, nous avons accueillis 2 stagiaires : Jérémy et Andreï

ACTIONS CULTURELLES

Radio Pons intègre dans sa programmation quotidienne des artistes de la scène musicale départementale et régionale. Pour aider ces musiciens locaux à promouvoir leur musique et à annoncer leurs concerts, nous mettons à disposition un agenda des sorties quotidien. Nous les recevons également en tant qu'invités dans nos émissions. En 2012 nous avons accueilli des musiciens amateurs comme le groupe Kayenne de Saint Fort sur Gironde, le groupe Evaps qui a présenté son concert dans un bar à Pons, ou encore Melya Culture. Les musiciens professionnels ne sont pas oubliés puisque cette même année Mathieu Touzot, chanteur en langue poitevine, et le groupe de Charente-Maritime « les Binuchards » sont venus dans nos studios. Ainsi que le groupe les Chabuchots.

En 2012 Radio Pons s'est allié aux Eurochestreries, festival international d'orchestres de jeunes musiciens de haut niveau : 300 musiciens venant du monde entier en Charente-Maritime, pour 40 concerts sur 15 jours. Ce qui s'est traduit par un partenariat. Nous avons aussi soutenus de plus petits événements en leur offrant du temps d'antenne comme « le Gros rock », festival de musique actuelle en milieu rural. Ce fût aussi le cas pour l'association Le Grillon, organisatrice d'un festival « itinéraire d'artistes » qui réunit poètes, sculpteurs et artistes plasticiens pour leur permettre de rencontrer le public. Nous nous sommes aussi intéressés à l'humour en interviewant l'association « La 5ème saison », organisatrice du festival de découverte d'humoristes « Marais vous bien » à Saint Ciers sur Gironde.

Radio Pons s'est placé en tant que relais des associations, mais aussi des institutions, pour promouvoir les manifestations culturelles organisées sur son territoire. Nous avons ainsi, comme les années précédentes, reçu le médiateur culturel du Gallia théâtre de Saintes pour présenter en direct les spectacles programmés dans l'année sur leur scène. Le service Culture et Patrimoine de la mairie de Royan est également venue dans nos studios afin d'évoquer la programmation culturelle proposée dans leur salle de spectacle. Les associations communales ont tout autant leur place sur nos ondes, puisque les Festivités Colombières viennent régulièrement dans nos studios présenter les concerts qu'ils organisent, notamment celui de Blues and Kids lors de leur résidence d'artiste en novembre 2012.

Aucun aspect de la culture n'est oublié à Radio Pons puisque nous avons également accueilli un bénévole et un réalisateur de l'association Le Peuple Créateur, qui organisait une série de projections scolaires et publiques dans le cadre du Mois du film documentaire en Saintonge. La troupe de théâtre amateur Clin d'œil, représentée par sa présidente, est venue dans nos locaux, afin de présenter sa nouvelle pièce et d'annoncer les dates de représentation. Sans oublier l'émission de Gilles Antonio.

Avec plusieurs radios de Poitou-Charentes, nous échangeons, via internet, des programmes, interviews et reportages sur certaines manifestations ou sur des sujets qui préoccupent nos auditeurs ou les ouvrent vers de nouveaux horizons.

INTEGRATION PROFESSIONNELLE

Lié au centre social et socioculturel de Pons, notre radio participe activement à l'intégration de personnes dans le milieu professionnel. Cela se fait en proposant des contrats emploi. En 2012 sur nos ondes, nous avons reçu plusieurs fois l'association Créacoeur, dont l'objectif principal est l'aide à l'insertion par la couture, et le travail du tissu en général.

INTEGRATION PROFESSIONNELLE

Nous avons également assisté à un cours de langue des signes proposé par l'association Un autre regard mes mains ont la parole, où nous avons eu la chance d'interviewer le professeur, malentendant, grâce à des questions préparées à l'écrit auxquelles il a pu répondre à l'oral. Nous sommes vigilants à donner la parole à des associations d'accompagnement de personnes malades et de leur famille pour ne pas qu'ils se sentent rejetés. En 2012 nous avons mis en avant l'association saintaise Les Enchanteuses, qui se consacre à l'accompagnement de personnes et de familles touchées par le cancer et les maladies graves, à l'occasion d'Octobre Rose, mois international de lutte contre le cancer du sein. Nous avons accueilli France Alzheimer Charente Maritime, pour présenter les actions de formations menées par l'association ainsi que l'exposition de photographies et de témoignages de malades qui était itinérante sur le département

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

La solidarité était au cœur de nos émissions. Radio Pons a interviewé et soutenu en 2012 les associations Emmaüs et Amnesty international, en présentant leurs actions à nos auditeurs. Nous avons également accueilli la Fédération des associations de culture, loisirs et de solidarité pour évoquer le salon du livre des droits de l'Homme et de la Solidarité, qui en est à sa 11ème édition. Les enfants ne sont pas oubliés, nous avons eu le plaisir de recevoir en 2012 l'association ADRIEN, qui sensibilise le public et le milieu enseignant, à la connaissance de difficultés rencontrées dans l'apprentissage par les enfants DYS (dyslexique, dyspraxique...) et à la prise en charge de ces derniers.

Pour finir en 2012 nous avons promu le Téléthon, en invitant l'antenne départementale dans nos studios

DEVELOPPEMENT LOCAL

ARTISANS, ENTREPRISES ET AUTO-ENTREPRENEUR

Radio Pons se veut depuis sa création un outil de communication de proximité et soutient les porteurs de projets locaux. En 2012 nous avons réalisé des émissions avec la créatrice de Nect'art, qui fabrique divers produits de consommation à base de fleurs à Saint Césaire et avec le créateur de Lo'Grafik, pour évoquer la création de son entreprise et son activité personnelle d'artiste. Nous avons aussi interviewé Le Grenier des Saveurs de Berneuil lors des journées du Patrimoine, et l'entreprise de confiserie pontoise Nicolas Honoré,

pour l'installation de leur magasin de vente directe en centre-ville. Enfin un partenariat a été mis en place avec le parc du Futuroscope à l'occasion du 25ème anniversaire du parc.

INSTITUTIONS

Notre travail avec les institutions se répartit dans les différentes catégories précédentes. En 2012 nous avons été un relais d'information pour la Maison de la Vigne et des Saveurs d'Archiac, qui est portée par la communauté de commune de Haute-Saintonge. Nous avons réalisé deux émissions avec eux et diffusé au cours de l'année leurs événements dans notre agenda des sorties.

CLUBS SPORTIFS

Depuis fin 2012 radio Pons s'intéresse à nouveau au sport local en lançant une chronique sportive qui annonce les résultats sportifs des clubs de la région (qui se transformera en magazine en 2013). Nous avons ainsi contacté et interviewé plusieurs clubs locaux. Les CAGOUILLOTS du Handball Saintais, association de supporters a ainsi pu promouvoir sa soirée de soutien, à destination du club, le club de rugby de Pons, Rugby Olympic Pontois, est également venu dans nos studios pour présenter le club et son école de rugby.

ASSOCIATIONS

Les associations participent à faire vivre notre territoire et c'est tout naturellement que radio Pons se positionne en soutien des manifestations locales qu'elles organisent. En 2012 nous avons reçu Le Panier du producteur, regroupement de producteurs locaux, pour évoquer la nouvelle édition de leur salon des vins et de la gastronomie.

En juillet 2012, l'association de Montguyon Scénies en 2 Monts, a présenté sa fête médiévale, en août c'est le président de la Foire exposition de Barbezieux qui «était dans nos studios pour énumérer le programme du week-end. En octobre 2012, l'association Pons... Accueille, est venu présenter sa bourse aux vêtements et en novembre L'Elan de Nieul, association de promotion culturelle et d'organisation d'animations, est venue se présenter sur nos ondes.

Ce même mois nous accueillions le Comité des Loisirs de Saint Genis de Saintonge pour évoquer la foire aux arbres, véritable institution dans le village. Les invités se succèdent et en décembre c'est au tour de l'association Country Saintes Buffalo Dancers 17 d'évoquer sur nos ondes leur 6ème soirée Country, et d'en profiter pour présenter les cours de danse country organisés par l'association.

ENVIRONNEMENT

Le Zoo de La Palmyre a été la scène d'une émission de radio Pons, enregistrée sur place, en juillet 2012. Nous avons évoqué les missions souvent méconnus d'un zoo : la reproduction des espèces animales et leur réintroduction dans certains cas. En décembre 2012 nous avons également reçu l'association départementale des chasseurs de grands gibiers 17, l'ADCGG, afin d'évoquer la cession 2013 du Brevet Grands Gibiers, et l'importance de la régulation des animaux sauvages par les chasseurs.